

*ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ
ЗА 2011. ГОДИНУ*

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив,седиште ПОЗОРИШТЕ БОШКО БУХА

- одговорно лице БОШКО ЂОРЂЕВИЋ

-шифра делатности, матични број 9001 М.бр. 07023871

- ПИБ 100038734

- бр. Рачуна 840-507664-36

- Управни одбор (председник) СТЕВАН КОПРИВИЦА

- Надзорни одбор (председник) С.ТРЊАКОВИЋ ПОДНЕЛА ОСТАВКУ И
РАЗРЕШЕНА ОДЛУКОМ СКУПШТИНЕ ГРАДА. НОВИ НИЈЕ ИМЕНОВАН

2. Подаци о објекту и улагања у објекат

а) Подаци о простору који установа користи

- укупна квадратура (са податком да ли је током 2011. године дошло до повећања или смањења простора)

Седиште Позоришта Трг Републике 3 приземље и међуспрат	1092м ²
Први спрат	524м ²
Део Чика Љубине бр 1	292м ²

Укупно	1908м ²
Магацински простор у Дунавској 14	1386м ²

Укупна површина простора	3.294м ²
- основ коришћења (уговор или решење)	

- стање простора и опреме (кратак опис)

- начин грејања

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2011. години

- средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2011. години)

- Јавна набавка добара: набавка аудио опреме и припадајуће компјутерске опреме, (набавка бр. 01/11)
- Одлука о покретању поступка јавне набавке донета је 11.05.2011. године
- Закључак Градоначелника Града Београда број: 6-2115/11-Г од 25.05.2011. године
- Процењена вредност јавне набавке је: 521.116,00 динара без ПДВ
- **ЗАКЉУЧЕН УГОВОР СА: Друштво за производњу и промет рачунара „ИМКОМ GROUP“ д.о.о. Београд, Озренска број 5, на основу понуде бр. 173/2011 од 21.06.2011. године, а по цени од 521.090,00 динара (без ПДВ), односно 596.803,20 динара (са ПДВ).**

- подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)

277.500,00 за поправку пода

66.332,00 за набавку климе

- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2011. године

- укупан број запослених - __ 63 __

- __ 59 __ број запослених који се финансирају из буџета града
(радни однос на неодређено време и радни однос на одређено време)
4

- _____ број запослених који се финансирају из сопствених прихода
установе
(радни однос на неодређено време и радни однос на одређено време)

(уписати бројеве и датуме закључака којима је дата сагласност
градоначелника града Београда за заснивање радног односа)

- укупан број ангажованих извршилаца по уговорима __ 203 __ у
2011. години:

- привремени и повремени послови _____

- уговор о делу _____

- ауторски уговор __ 203 __

- остали уговори _____

4. Програмски део

- списак реализованих програма из Плана рада за 2011. годину

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА ПОЗОРИШТА БОШКО БУХА ЗА 2011Г.

Укупан број одиграних представа 296

На матичној сцени 277

На гостовању 19

Број реализованих премијера 6

- 22.1. Миодраг Станисављевић ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА режија Милан Караџић
13.3. Милица Пилетић ТОМ СОЈЕР И ЋАВОЉА ПОСЛА режија Јован Грујић
7.10. по мотивима романа СТРАНАЦ А.Камија НИЈЕ СТРАНАЦ МАЈКЕ МИ режија Чарни Ђерић
5.11. Милена Деполо ШКОЛА РОКЕНРОЛА режија Слободан Бобан Скерлић
20.11. Небојша Ромчевић СВОЈТА режија Никола Завишић
17.12. Милена Деполо НОВОГОДИШЊА ПЕСМАРИЦА режија Бошко Ђорђевић

Гостовали смо у Обреновцу, Трстенику, Тршићу, Лозници, Аранђеловцу, Сремској Митровици, Лазаревцу, Новом Саду и Панчеву.

Фестивали

Дани комедије у Јагодини са представом Небојше Ромчевића НЕ ЗНАМ ШТА ЈЕ СЕКС АЛИ ПИТАЊЕ ЈЕ ОДГОВОР и освојили две награде. Анастасија Мандић за улогу Луси, добила је награду НИКОЛА МИЛИЋ за епизодну улогу. Катарина Марковић за улогу Френчи, добила је награду за најбоље младе глумце.

У пратећем програму СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА у Новом Саду, учествовали смо са представом ПАЗИ ВАМО по тексту Милана Марковића и у режији Бојане Лазић.

На Фестивал дечијих позоришта у Котору учествовали смо са представом Милице Пилетић ТОМ СОЈЕР И ЋАВОЉА ПОСЛА у режији Јована Грујића.

На Фестивалу ПУРГАТОРИЈЕ у Тивту, у ревијалном делу, играли смо ТОМ СОЈЕРА И ЋАВОЉА ПОСЛА милице Пилетић у режији Јована Грујића и ВАСИЛИСУ ПРЕКРАСНУ Миодрага Станисављевића у режији Милана Караџића.

2

BROJ PREDSTAVA, GLEDALACA PO NASLOVIMA ZA 2011g.

Red.br	NAZIV PREDSTAVE	BROJ IZV.PREDST.	BROJ GLEDAL
	SCENA ZA DECU		
1	PETAR PAN	26	6149
2	TOM SOJER	39	9351
3	VASILISA PREKRASNA	44	9407
4	MALA SIRENA	11	2155
5	ALADINOVA ČAROBNA LAMPA	6	1194
6	SNEŽNA KRALJICA	2	302
7	MAČOR U ČIZMAMA	9	1657
8	SNEŽANA I 7 PATULJAKA	11	2041
9	PRINCEZA I ŽABAC	5	762
10	PIPI DUGA ČARAPA	1	98
11	PLAVI ZEC	4	714
12	ZMAJ JOVINI PANGALOZI	1	289
13	ŠKOLA ROKENROLA	12	2573
14	NOVOGODIŠNJA PESMARICA	29	7175
	UKUPNO I	200	43867
	VEČERNJA SCENA		

1	IGRA U TAMI	11	906
2	KRČMARICA MIRANDOLINA	13	3373
3	SVOJTA	7	1604
4	INSTANT SEKSUALNO VASPITANJE	6	1060
5	SLUGA DVAJU GOSPODARA	5	711
6	NE ZNAM ŠTA JE PITANJE...	8	1464
7	BOGOJAVLJENSKA NOĆ	4	363
8	DEČKO KOJI OBEĆAVA	4	272
9	DECA SA STANICE ZOO	6	1305
10	NIJE STRANAC MAJKE MI	4	199
11	PROSIDBE	5	288
12	BAAL	2	578
13	PAZI VAMO	10	1605
14	TIBA FESTIVAL	11	2734
	UKUPNO II	96	16462
	S V E G A	296	60329

Извештај са реализације 9. ТИБА Фестивала

Театарска интернационална београдска авантура- ТИБА Фестивал ,међународни фестивал професионалних позоришта за децу и младе основан 2003. године одржан је у Београду од 4. до 9. јуна 2011. године по девети пут.

Фестивал се и ове године, упркос великом смањењу буџета трудио да одржи свој уметнички ниво и да нашој публици и овдашњим позоришним ствараоцима омогући да се упознају са новим трендовима, тенденцијама у позоришту за децу и младе, да подстакне сарадњу и размену на међународном нивоу, да иностраним гостима прикаже најрепрезентативније домаће продукције као и да омогући размену искустава о значају позоришта у педагогији и васпитању деце.

У званичној фестивалској конкуренцији изведено је укупно једанаест представа, позоришта из Норвешке, Италије, Хрватске, Бугарске, Србије... Фестивал је посетило преко 2500 посетилаца.

Интернационални жири у саставу Весна Станишић-преводилац, драматург и продуцент Краљевског драмског позоришта Драматен из Шведске, Андреј Филипov - драмски стваралац из Бугарске и Даријан Михајловић доделио је Гранд при Фестивала за најбољу представу представама „Приче са поморског путовања“ компаније НИЕ из Норвешке и „Славуј и кинески цар“

Народног позоришта из Кикинде. Специјалну награду за нове позоришне тенденције добила је представа „У сенци Хамлета“ Дечијег културног центра из Београда. Као и до сада, фестивал је имао и жири АССИТЕЈ-а у саставу Далија Аћин - кореограф, Марина Ћетковић – драмски писац и Синиша Илић – визуелни уметник. Овај жири доделио је награду за најбоље уметничко достигнуће представи „Приче са поморског путовања“.

Веома значајан део програма Фестивала представља и семинар „Процес медијације између позоришта и школа“ намењен педагозима, психолозима и просветним радницима. Вођени искуством веома успешног семинара 2010. године ове године смо одржали семинар који је акредитован од стране Министарства просвете Републике Србије. Семинар је поред теоретског дела, који се огледао у анализи односа између позоришта и школа има о практичан део који је представљао драматизацију одређене наставне јединице. Полазници семинара имали су прилику и да виде и представе Пази вамо! позоришта Бошко Буха, „Пола пола“ Малог позоришта Душко Радовић, као и представу

„Дрога“ Зијаха Соколовића које се баве актуелним темама насиља, недостатка толеранције, дроге...

Напомена: За позоришта – репертоар позоришта за 2011. годину са бројем извођења по представама (наслови представа, број извођења и број посетилаца, за галерије – списак реализованих изложби)

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2011. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)

назив програма _____
образложење _____

Програми који су реализовани током 2011. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

назив програма _____
образложење _____

- да ли су током 2011. године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на устаљену програмску шему установе

назив програма _____

образложење _____

- структура реализованих програма:

ауторски пројекти Установе _____

копродукције _____

- програми установе који су реализовани ван матичног простора

назив програма и место реализације

- програми остварени на основу међународне сарадње

назив програма _____

- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

5. Посећеност програма

2010.

2011.

- укупан број посетилаца (гледалаца) са
упоредним податком у односу на 2010.

62.786

60.329

годину

Структура посећености програма у односу
на врсту програма изражена у процентима

број

%

програми установе

Копродукције

програми установе ван матичног простора

пројекти других установа или појединаца
који су се одвијали у установи у уступљеним
терминима

гостовања из иностранства

Оцена програма од стране стручне јавности (преглед најзначајних критика,
приказа у медијима).

6. Финансирање	Програмски трошкови	Зараде	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО
Структура прихода					98.398.525,00
1. Буџетска средства					
- Града	10.250.000,00	50.172.117,00	13.155.734,00	663.233,00	74.241.084,00
- Републике	1.674.000,00				1.674.000,00
- општине					
2. Остали извори					22.483.441,00
- донације*					
- спонзори					
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми)			20.808.366,00		
- приход од услуга					
- остали сопствени приходи	1.675.075,00				

*) уколико су у питању иностране донације доставити копије преведених уговора и искоришћеност средстава у 2011.г.

У прилогу доставите Одлуку Управног одбора о утврђеном ценовнику програмских услуга за 2011. и 2012. годину
(цене улазнице, чланарине и др. програма)

7. Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана _____ 2011.
године
(одлуку доставити у прилогу)
Оцена реализованих програма од стране Управног одбора

8. Оцена програма и посебне напомене директора

Датум подношења извештаја

Директор
